

HermanMiller  
Cosm™



Comfort immediato, ovunque



**Seduta Cosm di Herman Miller™**  
Progettata da Studio 7.5

Quando si utilizza Cosm, quasi ci si dimentica di essere seduti su una sedia. Il suo sofisticato design ergonomico definisce un nuovo standard di comfort immediato e personalizzato, indipendentemente da chi e da quanto è stata utilizzata la seduta in precedenza e dall'attività svolta. Come per i modelli precedenti, Mirra, Setu e Mirra 2, i designer del gruppo berlinese Studio 7.5 si sono lasciati guidare dalla consapevolezza che la seduta ideale deve fornire una fluida sensazione di equilibrio naturale.

Il rivoluzionario Auto-Harmonic™ Tilt di Cosm fa esattamente questo: colloca l'utente al primo posto e risponde alle sue esigenze per garantire un sostegno totale, indipendentemente dal tipo di postura. Disponibile con schienale in tre diverse altezze, o come sgabello, Cosm offre una nuova esperienza di comfort, in qualsiasi ambiente di lavoro.



## Performance

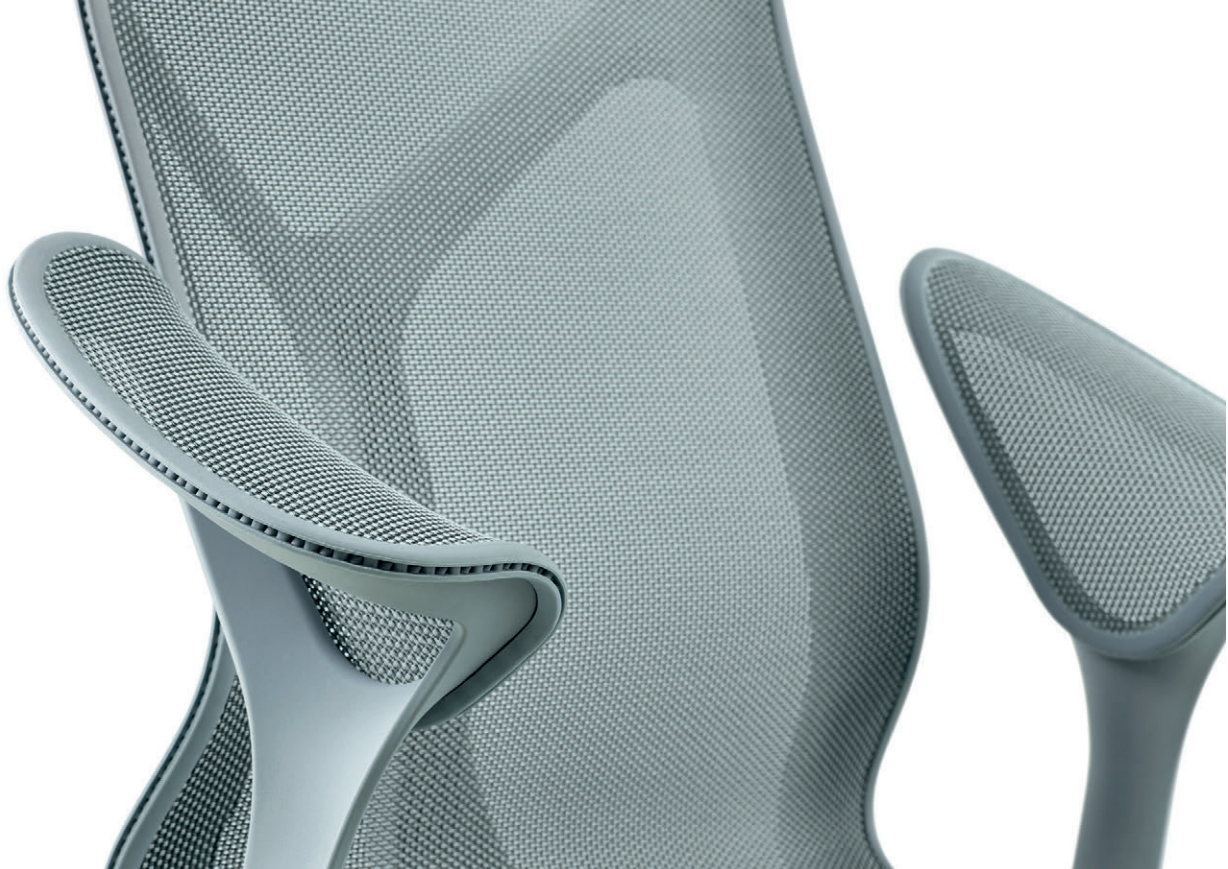
Il meccanismo rappresenta per una seduta ciò che il cambio rappresenta per un'automobile e, come in quest'ultimo caso, alcuni sono manuali e altri, come per Cosm, sono automatici. Con gli altri modelli autoregolanti, la seduta costringe il corpo ad adattarsi al meccanismo. L'Auto-Harmonic Tilt di Cosm colloca l'utente al primo posto e risponde ai suoi movimenti, indipendentemente dalla postura, fornendo una reclinazione bilanciata e un comfort personalizzato. Studio 7.5 ed Herman Miller hanno perfezionato il meccanismo autoregolante inventando e progettando un sistema sofisticato e minuziosamente calibrato. Tenendo conto della forza verticale dell'utente, gli ingranaggi all'interno del meccanismo muovono il fulcro lungo una balestra per regolarne automaticamente la tensione.



Il profilo continuo della sospensione Intercept incorporata nella seduta si adatta alla corporatura individuale dell'utente, garantendo un supporto dinamico e ininterrotto. Si integra nel telaio sottile ma robusto, che sembra quasi inesistente, offre un supporto ottimale mentre si flette e permette di muovere comodamente la parte superiore del corpo.



"Bisogna disporre di una seduta che consenta di cambiare postura nella maniera più semplice possibile", hanno dichiarato i designer. "E questo è possibile solo con una seduta che sia correttamente regolata: così abbiamo deciso di progettare un modello che facesse esattamente questo".



Gli innovativi braccioli Leaf di Cosm, i primi nel loro genere, sono caratterizzati da un design a culla soffice e stabile al tempo stesso, che fornisce un'area di appoggio spaziosa e accogliente per i gomiti. I braccioli consentono di tenere un telefono o un libro in modo naturale e confortevole, e l'angolazione delle braccia fa in modo che non siano ostacolate dal piano di lavoro quando è il momento di tornare online.

## Design

Il termine in tedesco per “design” è “entwerfen”, che si traduce approssimativamente come “lanciare”. Secondo i designer bisogna “lanciare qualcosa un po' oltre la curva, oppure oltre ciò che già conosciamo, per riuscire a trovare la giusta direzione”. Con Cosm, questo approccio ha portato Studio 7.5 a progettare il suo design più sofisticato di sempre.

### Informazioni su Studio 7.5

Quando nel 1992 Burkhard Schmitz e Carola Zwick avviarono il loro studio di design, che allora comprendeva un team di sole sei persone, desideravano lavorare su progetti che li interessassero realmente. Ed essere liberi da capi e funzioni. “Tutti fanno tutto”, dice Schmitz parlando del gruppo, che ora comprende anche Roland Zwick, il fratello di Carola. “Ecco come coltiviamo le idee e alimentiamo la nostra apertura e la nostra curiosità”.

Ritengono che la progettazione di sedute da ufficio sia l'attività più gratificante in assoluto e hanno collaborato con Herman Miller per la progettazione della seduta Setu, della pluripremiata seduta Mirra, di Mirra 2 e infine di Cosm. “Oltre all'estetica della seduta, vogliamo definire anche le sue prestazioni”, ha dichiarato Carola. In termini di prestazioni, Setu, Mirra e Cosm sono tutte in grado di fornire il massimo comfort, indipendentemente da come e dove ci si siede.

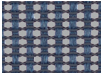
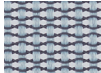
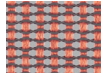
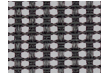
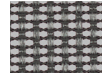
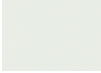
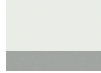
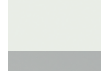


Studio 7.5

## Materiali

Cosm è disponibile in una versione a tinta unita dallo schienale ai piedi, migliorando la coesione tra l'unità del design e la qualità scultorea della seduta. In alternativa, è possibile combinare e abbinare liberamente i sei colori della sospensione e del telaio.

### Sedute Cosm

|                                                |                                                                                     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Sospensione<br>Intercept<br>Fascia di prezzo 1 |    |  |  |    |    |   |
|                                                | Nightfall<br>84504                                                                  | Glacier<br>84505                                                                  | Canyon<br>84506                                                                   | Graphite<br>84501                                                                   | Carbon<br>84502                                                                     | Mineral<br>84503                                                                    |
| Nightfall<br>Finitura<br>telaio                |    | Finitura<br>chassis/base                                                          |                                                                                   |    |    |                                                                                     |
|                                                | Nightfall<br>DN2                                                                    |                                                                                   | Nightfall<br>Nightfall<br>DN2/DN2                                                 | Nightfall<br>Nightfall<br>Semi-Polished<br>DN2/5Y                                   |                                                                                     |                                                                                     |
| Glacier<br>Finitura<br>telaio                  |    | Finitura<br>chassis/base                                                          |                                                                                   |    |    |                                                                                     |
|                                                | Glacier<br>DB3                                                                      |                                                                                   | Glacier<br>Glacier<br>DB3/DB3                                                     | Glacier<br>Glacier<br>Semi-Polished<br>DB3/5Y                                       |                                                                                     |                                                                                     |
| Canyon<br>Finitura<br>telaio                   |    | Finitura<br>chassis/base                                                          |                                                                                   |    |    |                                                                                     |
|                                                | Canyon<br>DR1                                                                       |                                                                                   | Canyon<br>Canyon<br>DR1/DR1                                                       | Canyon<br>Canyon<br>Semi-Polished<br>DR1/5Y                                         |                                                                                     |                                                                                     |
| Graphite<br>Finitura<br>telaio                 |   | Finitura<br>chassis/base                                                          |                                                                                   |   |   |   |
|                                                | Graphite<br>G1                                                                      |                                                                                   | Graphite<br>Graphite<br>G1/G1                                                     | Graphite<br>Graphite<br>Semi-Polished<br>G1/5Y                                      | Silver Alloy<br>Semi-Polished<br>L7/5Y                                              |                                                                                     |
| Carbon<br>Finitura<br>telaio                   |  | Finitura<br>chassis/base                                                          |                                                                                   |  |  |  |
|                                                | Carbon<br>CRB                                                                       |                                                                                   | Carbon<br>Carbon<br>CRB/CRB                                                       | Carbon<br>Carbon<br>Semi-Polished<br>CRB/5Y                                         | Silver Alloy<br>Semi-Polished<br>L7/5Y                                              |                                                                                     |
| Studio White<br>Finitura<br>telaio             |  | Finitura<br>chassis/base                                                          |                                                                                   |  |  |  |
|                                                | Studio White<br>98                                                                  |                                                                                   | Studio White<br>Mineral<br>98/VPR                                                 | Studio White<br>Studio White<br>Semi-Polished<br>98/5Y                              | Silver Alloy<br>Semi-Polished<br>L7/5Y                                              |                                                                                     |

#### Famiglia

Seduta da lavoro  
Sgabello

Le seguenti informazioni si applicano solo alle sedute da lavoro Cosm.

#### Panoramica

Peso massimo dell'utente  
Fascia di utenti

159 kg  
dal 5° al 95° percentile

#### Supporto schienale

Sospensione Intercept

#### Altezza del sedile

Sedute  
Sgabello

376 – 531 mm  
579 – 826 mm\*

\*l'intervallo può variare in base all'altezza del cilindro

#### Meccanismo

Auto-Harmonic Tilt

#### Opzioni schienale

Schienale basso  
Schienale medio  
Schienale alto

#### Opzioni braccioli

Senza braccioli  
Braccioli fissi  
Braccioli regolabili in altezza  
Braccioli Leaf

Per maggiori informazioni, visitate il sito [hermanmiller.com](https://hermanmiller.com)

oppure chiamate il numero +39 02 6553 1711.

Herman Miller e  sono marchi registrati di Herman Miller, Inc.

La seduta Cosm di Herman Miller e Auto-Harmonic sono marchi registrati di Herman Miller, Inc. e delle sue affiliate. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Stampato nel Regno Unito. Riciclare.

© 2019 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan PB2281  
Tutti i diritti riservati.